

2º de BTO E	Contenidos	Actividades	Forma de comunicación (Edmodo, Classroom, Correo, página WEB ....)	Temporalización
Ciencia Es de la Tierra y el Medioambiente	Contaminación de las masas fluidas (T7)	Actividades, enlaces web,... se colgarán en la plataforma Edmodo y se puntuarán.	Edmodo (código de acceso: exnky).  Dudas: <a href="mailto:fillatfrancisco@gmail.com">fillatfrancisco@gmail.com</a>	Cada actividad tendrá una temporización de una semana.
Economía de la Empresa	<a href="#">link al documento</a>  <a href="#">3ª semana</a>	ver documento	drive de la asignatura	1ª quincena
Fundamentos de Administración y Gestión	<a href="#">NOTIFICACIÓN DEL PROFESOR</a> a 31 /3/20.  En lo sucesivo, el alumno deberá entrar UNA VEZ A LA SEMANA en la carpeta de drive compartida con el alumno. El que no tenga acceso todavía porque se lo dí a su compañero de trabajo, que me envíe un correo a <a href="mailto:jokinprofesor@gmail.com">jokinprofesor@gmail.com</a> y se la comparto también de esa manera tiene acceso siempre.	ver documento	drive de la asignatura	1ª quincena

Geografía	La Población española EL espacio urbano	Conceptos Herramientas Temas	Todo esta colgado en la plataforma <b>Edmodo</b> . <b>Alli se marcan los plazos para las entregas y las pautas de trabajo.</b>	Hasta el 30 de marzo: Población. A partir del 1 de abril: Espacio urbano
Griego II	-Traducción y análisis morfosintáctico de Jenofonte.  -Literatura: la Lírica.	-Traducción y análisis de los siguientes textos: 1.9.1.; 1.9.6.  -Lectura de los apuntes facilitados, esquema y vídeo didáctico.	-A través del correo electrónico: <a href="mailto:docencia.laura@gmail.com">docencia.laura@gmail.com</a> ; o mediante la plataforma <i>classroom</i> .	-Semana del 30 de marzo al 3 de abril: entrega de los textos 1.9.1. y 1.9.6.
Historia del Arte	. La pintura y la escultura en el siglo XIX	. Lectura de los temas enviados por classroom  . Elaboración de comentario de obra propuestos a través de la misma plataforma	. Classroom: código 4z3u2uo  . Contacto: <a href="mailto:profeoscalzmr@gmail.com">profeoscalzmr@gmail.com</a>	. Sema del 23 al 27 y semana del 30 al 3 (continuación de la arquitectura en el siglo XIX vista la semana del 16 al 20)
Historia de España	. La II República (1931-1936)  . La Guerra Civil (1936-1939)	. Estudio y repaso de temas a partir de los materiales que se suban a la plataforma classroom  . Realización de los comentarios de texto que se planteen en la misma plataforma  . Planteamiento de cualquier duda o corrección de temas	. Classroom: código 47vljyw  . Contacto: <a href="mailto:profeoscarlzmr@gmail.com">profeoscarlzmr@gmail.com</a>	A través del classroom se ira indicando la temporalización para cada actividad

Historia de la Filosofía	los programados	estudiar tercer examen, que haremos a la vuelta, preparar la tercera disertación (entrega en fecha establecida), leer el libro para subir nota (hay trabao) evitar el paralizante agobio	todo tipo de dudas o cunsultas individualizadas aquí:  dmorenom@educa.aragon.es	plan A: examen teórico, 14 abril, examen práctico 15 de abril plan B: por definir
Historia de la Música y la Danza	Como ya se habrá finalizado las actividades del barroco, comenzamos con el Clasicismo: <a href="https://bustena.wordpress.com/historia-de-la-musica-online/el-clasicismo-musical/unidad-14/">https://bustena.wordpress.com/historia-de-la-musica-online/el-clasicismo-musical/unidad-14/</a>	Analizar y comentar las formas instrumentales del período clásico, incluyendo la audición de las obras propuestas.	Contacto habitual o al correo: mamencita.margar@gmail.com	-Entregar el 3 de abril
Latín II	Textos de la Antología 18 y ss. Latinismos Análisis gramatical de verbos Evolución fonética. Teoría: el teatro.	Se trabaja como en clase: unos tres textos a la semana, cuestionarios sobre los mismos y alguna otra actividad menor.	Classroom	Contacto a través de Hangouts, con sesiones de conferencia múltiple para las correcciones. 3 sesiones semanales.
Lengua Castellana y Literatura II	Tema de literatura: "Calas en la novela española de la democracia". Sintaxis: oración compleja, pares mínimos, ambigüedades Comentario de texto	Envío de teoría y cuestionarios de exploración. Tareas de semanales de sintaxis. Envío de correcciones. Práctica semanal de comentario de texto. Corrección. Recepción de los trabajos	La comunicación mediante Google Classroom, utilizada a lo largo del curso. Todo el alumnado dispone del código de su grupo.	Actividades pautadas para las 4 sesiones semanales: 2 sesiones para los contenidos de literatura. 1 sesión de práctica de sintaxis. 1 sesión de comentario de texto.
Matemáticas aplicadas a las CCSS II	Tema 10. Azar y probabilidad	A través de edmodo	Edmodo Código de acceso:q6p6cq	En Edmodo iré poniendo la temporalización.

Primera lengua extranjera II: Inglés	Unidad 6 'learn and work': (estructuras verbales).	Actividades en classroom.	Goodle classroom Código: lbmoexq	Se recomienda realizar las tareas cada día de clase aunque se pueden entregar a lo largo de la semana. Las tareas que sean de deberes, deben entregarse en el tiempo establecido.
Psicología	Apuntes y videos enviados más le capítulo 5 del libro		Grupo de wasap y email angelruto@yahoo.es	Entrega redacción .Fecha tope 11 de Abril
Segunda lengua extranjera II: Francés	Unité 4 -La voix passive Le conditionnel présent/passé -La maladie et la santé	Actividades en classroom	CLASSROM. Código: pycrpdv	Semanales
TIC II	Tema 2: Edición y publicación de contenidos. HTML	Realización de fichas guiadas entregadas por Edmodo y entradas en el blog de asignatura.	Edmodo	Temporalización indicada en Edmodo